



DİJİTAL GÖÇEBE

ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ

International mail art exhibition

Katılım Koşulları ve Teknik Bilgilendirme

Sayın Katılımcılar,
"Dijital Göçebe - Uluslararası Mail Art Sergisi", geleneksel posta sanatı ile dijital teknolojileri bir araya getiren, disiplinlerarası ve uluslararası katılıma açık bir sanat projesidir. Sergi, sanatsal üretimde hareketlilik, dijital kimlik ve analog-dijital geçişler gibi kavramları görsel iletişim diliyle sorgulamayı amaçlamaktadır.

Kavramsal Çerçeve:

Günümüzde bireyler, mekâna sabitlenmeyen, dijital araçlarla hareket halinde bir yaşam biçimi geliştiriyor. Fiziksel bağlamların çözülmesiyle birlikte, kimlikler, aidiyetler ve etkileşim biçimleri dijitalleşen bir varoluş alanına taşınıyor. "Dijital Göçebe", bu çağdaş gerçekliğin sanatsal bir ifadesi olarak şekillenen uluslararası bir mail art sergisidir. Mail art, fiziksel postanın maddeselliğini, yavaşlığını ve tekil üretimin izini taşıyan el yapımı bir sanat biçimidir. Bu yönüyle hem iletişimin hem de estetik ifadenin geleneksel, somut ve zamana bağlı bir türüdür. "Dijital Göçebe" teması çerçevesinde ele alınan bu üretim biçimi, günümüz dünyasında sanatın dolaşım, temas ve hafıza alanlarını yeniden sorgulama imkânı sunar. Buna karşılık, eserlerin arka yüzünde yer alabilecek QR kodları gibi dijital unsurlar, fiziksel postaya entegre edilen ve anlık erişim, çoğaltılabilirlik ve görünmez veri katmanları üzerinden işleyen çağdaş bir iletişim dili olarak sergide yer bulur. Posta sanatı, bu bağlamda yalnızca nostaljik bir ifade değil; dijital çağda da sanal olanla fiziksel olanın çarpıştığı bir ara-yüz olarak yeniden okunur.

1. Sanatsal Üretim Formatı

- Katılımcılar, ön ve arka yüzü ayrı ayrı tasarlanmış bir posta kartı hazırlamalıdır.
- Boyutlar: **14x14 cm** veya **14x20 cm** olmalıdır.
- Ön yüz tümüyle, resim, kolaj, illüstrasyon, vb. sanatsal tekniklerle oluşturulmalıdır. Eserler sergi teması/konusuna uygun olarak tasarlanmalıdır.
- Arka yüz tasarımı ise şu bilgileri içermelidir:
 - Katılımcının adı, soyadı ve mail adresi.**
 - Gönderen ülkeye ait posta pulu** (fiziksel olarak yapıştırılmış)
 - Kendi web sayfasına veya sosyal medya hesabına yönlendiren bir **QR kod**
 - Eserin gönderileceği açık posta adresi (**Adres: Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Atölyesi, Balcalı Kampüsü, 01330 Sarıçam- Adana / Türkiye**)
 - Arka yüzde tasarım olmakla beraber, okunabilirliği engellemeyecek biçimde sade olmalı, ön ve arka görsel bütünlük korunmalıdır.
- Sergiye katılım ücretsizdir.

2. Gönderim Koşulları

- Sergi, 18 yaş üstü sanat ve tasarım alanlarında çalışan sanatçılar, profesyonel tasarımcılar, sanat/tasarım öğrencileri ve akademisyenlerin katılımına açıktır.
- Eserler kartpostal olarak veya zarf içerisinde posta yoluyla doğrudan aşağıdaki adrese gönderilmelidir:

Doç. Dr. Özlem Uslu
Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Temel Sanat Atölyesi, Balcalı Kampüsü, 01330
Sarıçam- Adana / Türkiye

• Son gönderim tarihi: 01 Şubat 2026

- Çalışmaların posta masrafları sanatçılara aittir.
- 01 Şubat 2026 tarihinden sonra adrese ulaşan geç gönderimler kabul edilmeyecektir. Posta nedeniyle oluşabilecek kayıp veya zarardan Çukurova Üniversitesi sorumlu değildir.
- Elektronik (e-posta) olarak gönderilen çalışmalar kabul edilmeyecektir.

3. Sergileme Süreci

- Her sanatçı birden fazla çalışma gönderebilir. Ancak her eser bağımsız değerlendirmeye tabi tutulacaktır.
- Seçici kurul tarafından belirlenecek 100 eser, fiziksel sergi mekânında iki yüzü de görülebilecek biçimde özel askı sistemleriyle sergilenecektir.
- Sergi açılışı: **1 Nisan 2026**
- Gönderilen tüm eserler dijital katalogta tam isimle yer alacaktır. Dijital katalog ve katılım belgelerine Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi sayfasından ulaşılacaktır.
- Eserler iade edilmeyecek, sergilendikten sonra Çukurova Üniversitesi "DİJİTAL GÖÇEBE isimli ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ" proje arşivine dahil edilecektir.

4. Önemli Notlar

- Sergi, kapsayıcı ve saygılı bir ifade alanı olmayı hedeflemektedir. Bu nedenle; ırkçı, cinsiyetçi, nefret söylemi içeren, pornografik ya da küçük düşürücü nitelikteki vb. çalışmalar kabul edilmeyecektir.
- Sergiye eser gönderen tüm katılımcılar, çalışmalarının ticari bir değer taşımadığını kabul etmiş sayılır. Katılımcı, gönderdiği eserlerin sergi kapsamında tanıtım, yayın, afiş, web sitesi ve benzeri mecralarda kullanılmasına izin verdiğini beyan etmiş sayılır. Eserler hiçbir şekilde ticari bir ürün ya da satış amacıyla kullanılmayacaktır.

Katkı ve katılımınız bizim için büyük değer taşımaktadır.

Doç. Dr. Özlem Uslu
Proje Koordinatörü

İletişim Bilgileri

- Whatsapp: +90 5425122882
- e-mail: dijitalgocebe2025@gmail.com
- instagram: [dijitalgocebe2025](https://www.instagram.com/dijitalgocebe2025)